

« Ce père que j'aimais malgré tout »

Mise en scène Claude Aufaure
Interprétation de Gérard Potier

Fiche Technique

Mise à Jour du 15/02/2004

Planning :

!!!!Prévoir un prémontage lumière !!!!

8h00-12h00 : Déchargement, montage décor, réglage son et lumière

1 régisseur lumière, 1 électricien, 1 régisseur plateau, 1 machiniste, 1 régisseur son

13h30-18h00 : réglage et conduite lumière, niveau son.

1 régisseur lumière, 1 électricien, 1 régisseur son

19h30-23h30 : pour un spectacle à 20h30 et démontage

1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son

+ à partir de 21h30 1 électricien, 1 machiniste

Plateau :

Dimension minimum

Ouverture au cadre: 7,00m

Largeur de mur à mur : 11m

Hauteur sous perche : 4,90m

Sol noir ou tapis de danse noir sur les 3 premiers mètres du plateau à partir de la face.

450 kg de pains (indispensable au montage du décor)

Le décor est constitué d'une succession de parallélépipèdes inclinés.



Cie Le Bazar Mythique
6 r Vieux Marché
85000 LA ROCHE SUR YON
Tel : 02 51 44 55 20
Télécopie : 02 51 44 55 29

Son :

SOURCES :

2 Lecteurs CD OU MD (Auto-cue , Auto-pause INDISPENSABLE)

CONSOLE :

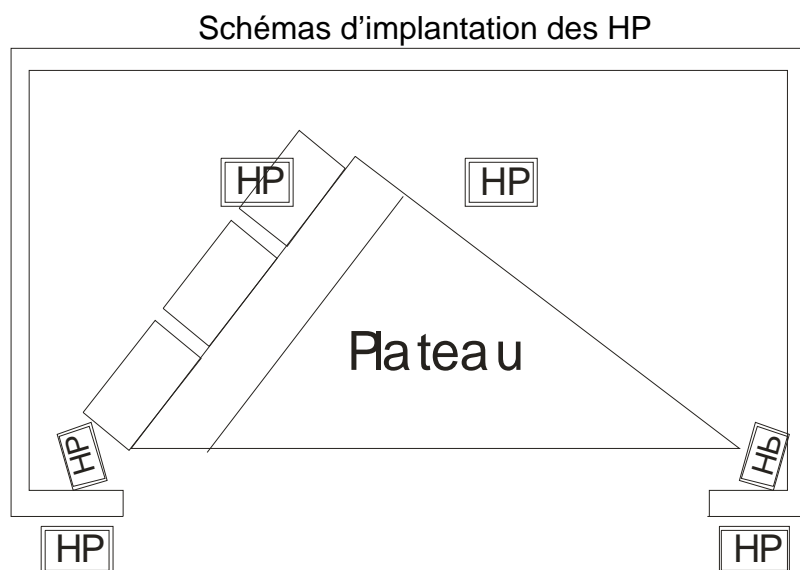
- Numérique Type : 01V(recommandée), 03D, 02R.
(*Analogique possible : contacter Simon Jouin 0663203666*)

DIFFUSION :

- 2 HP. Au lointain (type MTD 112, PS 15 ...) + Amplification (envoi : 1-2)
- 2 HP. En coulisses Jardin, Cour (type MTD 108, PS 10 ...) + Amplification (envoi : 3-4)
- Diffusion façade adaptée à la salle + Amplification (envoi : Master Stéréo)

INTERCOM :

Plateau, Lumière, Son.



Salle

Lumière :

La lumière doit impérativement être prémontée (gélatinée, patchée).

Un plan à l'échelle de la salle doit être fourni deux mois avant la représentation.

Matériel à fournir :

Qté	Type
14	PC 1000w
2	PAR 36
9	614sx
6	613sx
2	BT250w
1	PC 2000w

Accessoires :

6 platines, 1volet pour PC 2Kw

Gelatines :

Format PC :12x 119Rosco, 4x 114Rosco, 1x 228, 1x201

Format découpe : 4x 119Rosco, 1x 228

Gradas : 36x2 kW

Un jeu d'orgue à mémoire numérique de type AVAB 36 circuits minimum

Fourni par la compagnie : 2 tubes Fluo graduables (pour leurs câblages prévoir à l'avance deux circuits *ayant la même phase* à l'avant scène cour au sol)

Affectation des projecteurs par circuit

	Type du projo	emplacement	couleur
1	614sx	sol face cour	w
2	613sx	sol face cour	119
3	614sx	P1	w
4	PC 1000	P3	114
6	614sx	P1	w
7	614sx	P1	w
8	614sx	P1	w
9	613sx ou 614	ped face jar ou salle	w
10	PC 1000	P4	119
11	PC 1000	P6	119
13	PC 1000	P5	119
14	Tubes fluo	Sur décor	164 ou 106
15	PC 1000	Salle	119
16	613sx	P1	119
17	613sx(x2)	P3 et P5	119
18	PC 1000	P14	114
19	613sx	Salle	w
20	613sx	Salle	w
21	PC 1000	P1	114
22	PC 1000	P1	119
23	PC 1000	P1	201+bande228
24	611sx	Salle	w
25	611sx	Salle	w
26	PC 1000	Salle	114
27	614sx	P1	bande 228
28	PC 1000	Salle	119
29	PC 1000	P1	119
30	BT 250	P2	w
31	BT 250	P2	w
32	614sx	Salle	w
33	2Kw	P7	volet
34	4 x PC 1000 sol		w
35	Direct Fluo		
40	PC 1000	Salle	119

Régies :

La régie son et la régie lumière seront impérativement côte à côte en salle

Loge :

Une loge chauffée avec douche chaude, lavabo, accès direct à la scène, miroir éclairé, portant avec cintres.

Un catering pour trois personnes composé de crudités, fruits, fromages, 6 petites bouteilles d'eau, boissons diverses non alcoolisées et une bouteille de vin rouge de bonne qualité, café, thé.

Contacts :

Pour toutes vos questions n'hésitez pas à nous contacter :

Régisseur

Olivier Geoffroy 06 18 03 62 11

olivier.g4@free.fr

Cette Fiche technique fait partie intégrante du contrat